

交野ヶ原偉人伝①

都山流尺八流祖 中尾都山

皆さんは尺八という楽器を
ご存知ですか？



主に竹で作られている管楽器(笛)の仲間です。和風な音楽などによく使われていて、お正月などにはその音色を聴く機会も多いかもしれませんね。

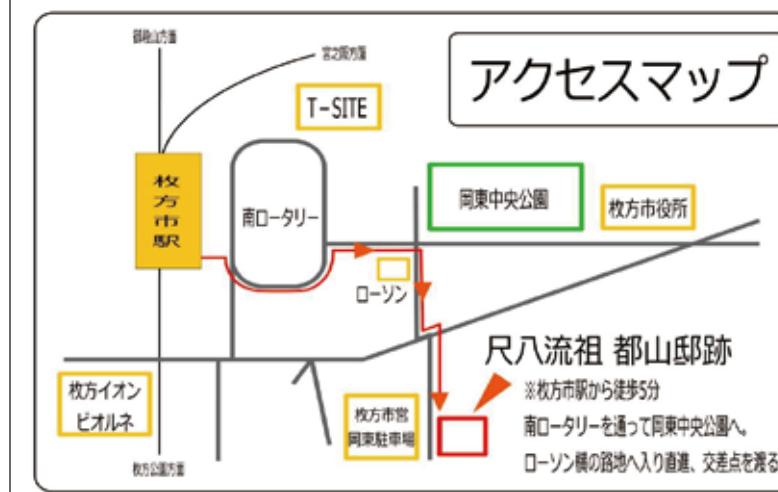
は〔すん…約50cm〕たったからなのだと
さてその尺八の歴史に、この交野ヶ原も大き
かかわっているのは知っていますか？
実はこの尺八は明治時代まで一部の人しか吹
けなかつたといいます。それまでは覚えたくて
も教えてくれる場所が無く、ごく限られた人
しか触れることのできない楽器だつたためで
す。

そんなとき、今の枚方市で生まれた中尾琳
三（なかおりんぞう）という人が【中尾都山（な
かおとざん）】と名乗り都山流という尺八の流
派を立ち上げました。中尾都山は次々と新し
い曲を作りだし、また尺八の道場としては初
めて試験制度を作つて、弟子に道場を開くこと

う並ぶ。
全国の弟子た
されている。

中尾都山が枚方市に建てた邸宅の跡が、今で
も枚方市駅からほど近い枚方市岡東町に祀ら
れ、その功績を今に伝えています。

枚方にお立ち寄りの際は、ぜひ都山邸跡を
訪ねてみられてはいかがでしょうか。



青年部専門企画

ヨシハタヨヘ所画、品鏡かくや鏡一回せ、所画の「トーハビス」に照躍つゝる『Self-Portrait』(エド「江戸」)。

青丘子
豐田紫綱



交野ヶ原を調べよう

枚方中学校 沢

校中學方校渡寧邊



すたわ敷る事
よれ物供にい
うてに物用
でい使のい

彼らは枚方市・交野市出身のメンバーで構成されたまさに「交野ヶ原」を体現するかのよくなロックバンド。メンバーが中学3年生(2003年)の時に結成され、「OSAKA光のルネサンス」、淡路島の「淡路花博」に出演した。また、枚方市のPR大使に選ばれている「アンダーグラフ」のフリーライブにも出演するなど、数々の経験と実力を持つアーティストだ。

Self-Portraitとは「自画像」という意味で、等身大の自分達を音楽で表現したいという想いが込められている。この想いは、作り出す楽曲の歌詞の中にメッセージとして反映されており、前向きに人生を歩んでいこうとする多くの人々の胸に響いている。それは、バンド結成から15年、多くの山や谷を経験してきた彼らが紡ぎ出す歌詞だからこそ、人々の心に響くもの

たのは機物神社(交野市倉治1丁目1-7 京阪交通倉治バス停下車)です。この神社は七夕伝説で知られ、織姫さんが祀られているところです。私が取材に行つた日は偶然、秋祭りの日で櫓が建っていました。櫓の中の太鼓は埋め込まれているように置かれており、自由に叩いていいものでした。雨の中参拝者はいませんでした。私が楽しく妹と交野節を叩きました。

織姫さんが祀られているので、7月7日には盛大な七夕祭があります。写真で、(左)を見て、(右)が、只山の

があるのではないだろうか。楽曲に強い想いを込めるセルボだが、ライブにかける想いも非常に熱い。2017年にリリースされた「ライブハウスで逢えたら」では、ライブハウスやそこに来る観客に向けてのメッセージが歌われており、セルボのライブ観が垣間見える深い楽曲に仕上がっている。また、観客との交流も大切にしているセルボは、ライブ中客席側にマイクを向け、観客と一体になって歌うことで会場を盛り上げている。今や全国的に活躍している彼らだが、冒頭にも述べたように交野ヶ原のバングである。地元を思い浮かべて作成した二曲

